

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Пояснительная записка.

Программа раннего развития для детей с ОВЗ для детей с 6 месяцев до 5 лет.

Сегодня мы живём в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, в своих возможностях человек может добиться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. С этим многие не справляются, испытывая страх, тревожность, у них появляются трудности в общении, агрессивное реагирование при взаимодействии.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально – личностной сферы детей дошкольного возраста. «Детство – золотой век эмоционального в нас», - отмечает В.В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Распознавание и передача эмоций – сложный процесс, требующий от ребёнка определённых умений и знаний. Но часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний и из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Выражение ребёнком своих чувств – важный показатель понимания им собственного внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

В настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение со взрослыми и сверстниками, средства массовой информации) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью. Под влиянием телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Становятся забытыми важные нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему и сочувствие. Появляются эгоисты, чёрствые, бедные душой дети – а затем и взрослые.

Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся жизнь – игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создаёт «зону защиты» для ребёнка. «Я в домике», часто произносят

дети, испытывающие страх или усталость. Игра – самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и лёгким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребёнка, известен уже давно.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребёнок что-то строит из песка, без сожаления разрушает созданные им творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну – нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено – на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малый достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Ещё одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребёнку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности.

Песочная терапия – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всём мире в области дошкольного образования. Почему именно песок? Песок является природным материалом, с древних времен используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир.

Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть Мастером своего мира.

Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. В условиях детского сада не только психолог может использовать песочницу, но и педагоги, которые могут проводить развивающие игры на песке. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно – образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребёнка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Частичный перенос коррекционных занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта. В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а главное – речь и моторика). В-четвёртых, совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, а самое главное более продуктивной.

В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что никто их не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а потом в реальной жизни!

Цели песочной терапии.

1. Не менять и переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть, дать почувствовать ребёнку нужным, общительным.
2. Развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи.
3. Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции.
4. Развитие творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи песочной терапии.

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребёнка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь).
4. Развивать интерес ребёнка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
5. Формировать у детей представление об окружающем мире.
6. Формировать большую ответственность в своих действиях и поступках.
7. Выработать способность к самопринятию.
8. Развивать чувствительность к процессу преодоления трудностей.
9. Развивать самооценку и обрести веру в самого себя.
10. Развивать более позитивную Я - концепцию.

Основные направления работы.

Работа ведётся в трёх направлениях.

Социально-личностное	Здоровьесберегающее	Интеллектуальное
Эмоциональное благополучие	физкультурно–оздоровительная работа	расширение кругозора детей
положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям	профилактическая работа	формирование целенаправленного интереса к познанию
развитие коммуникативной компетентности ребенка	работа по ОБЖ	развитие интеллектуальных способностей детей
развитие социальных навыков у детей		организация опытно – экспериментальной работы.
бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).		

Социализация ребёнка предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребёнка, специфическими задачами работы и её продолжительностью. Но вся работа идёт в три этапа.

Форма занятий.

Занятия проводятся с детьми в возрасте от 6 месяцев.

Занятия проводятся в индивидуальной форме один или два раза в неделю (в зависимости от возраста).

Продолжительность занятия 3 – 15 минут (в зависимости от возраста).

Одно занятие в неделю направлено на развитие познавательной сферы, второе занятие на развитие эмоционального интеллекта.

Структура занятий.

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная.

Цель – настроить ребёнка на совместную работу, установить эмоциональный контакт и определить, «узаконить» правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от педагога к некоему персонажу (в данном случае к Черепахе). Именно она позиционирует себя как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагает на себя право регулировать взаимоотношения детей, работающих в песочнице. Безусловно, данная фигурка представляется участникам процесса соответствующим образом украшенная и одетая.

Черепаха приглашает детей в свою песочную страну, однако определяет и правила взаимодействия с песком:

- Ø песок не разбрасывать;
- Ø не сыпать;
- Ø не есть;
- Ø не уносить игрушки.

Присутствие сказочного контролера сдерживает порывы детей, даже самых гиперактивных. Однако в педагогической работе, возможно, все, и на случай, когда границы дозволенного грубо нарушены, песочная страна «закрывается». Для этих целей используется тёмный непрозрачный платок, которым закрывается пространство песочницы. Учитывая невероятно

приятные ощущения от работы с песком, которых они лишаются, дети начинают активно возмущаться. Как правило, одного накрывания оказывается достаточно, и впредь ребёнок не допускает нарушения законов песочной страны.

Так же для регулирования времени и поведения прекрасно подходит сюжет «День – ночь». В дневное время песочница открыта для деятельности, а на ночь она закрывается.

Часть 2. Основная.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально – личностной и познавательной сфер ребенка.

Развитие мелкой моторики.

Эта часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети постарше выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому первоначально производятся действия «рука в руке». Тем не менее, в ходе выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития.

Выполняемые задания:

- ü действия с песком: сжать его в кулачке, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но, мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке камешки; перетереть песок между ладонями и т.д.;
- ü отыскать в песочнице предметы (камушки, бусины, ракушки, мелкие игрушки). Причем первоначально предметы могут быть покрупнее, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, крупные шарики, игрушки;
- ü отыскать в песочнице определенный предмет;
- ü отыскать в песочнице предметы с определенными характеристиками (гладкие – шершавые, большие – маленькие, какой-либо формы);
- ü охарактеризовать предметы, расположенные в правом верхнем углу, рассказать о них;
- ü ещё на этапе ознакомления с песком, да и в дальнейшем, неизменной популярностью пользуются разнообразные прикосновения к поверхности песка: прикоснуться ладошкой, ребром ладони, пальцем или пальцами. После действий ведущей рукой те же движения выполняются другой рукой. Это,

безусловно, будет способствовать развитию межполушарных связей. Для разнообразия и развития эмоционально-волевых качеств можно практиковать движения различной интенсивности.

Так же детям предлагается рисование на песке:

Дорожки. Начинаем с простых прямых линий. «Дорожка для слонёнка к его домику». Затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и протяженности.

Заборчики, которыми огораживаем всё, что лежит в песочнице.

Дождик. Ещё одна возможность отработать вертикальные линии.

Лесенки. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

Следы. Предлагается оставить самые разнообразные следы на песке: следы бегемота или паучка, первые крупные капли дождя. Оставленные следы обсуждаются: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии он был. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

Волны являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия используется название «змейка».

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом.

В системе М. Монтессори есть упражнения по работе с песком. Это различные засыпания, пересыпания песка в различные ёмкости. Ставятся самые разные задачи и развиваются как двигательные и начертательные, так и когнитивные навыки. Всё зависит от поставленной задачи. Так же здесь продолжается работа с шаблонами и контурами. Но их не обводят пальцем, а насыпают песок на шаблон.

Хотелось бы отметить, что сейчас рисование на песке активно разрабатывается как особое направление изобразительной деятельности. Это, безусловно, будет способствовать развитию мелкой моторики рук ребенка.

Развитие речи.

Работа над фонетической стороны речи.

Работа в песочнице позволяет не только решить задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные логопедом или воспитателем звуки. Для развития фонематического слуха детям предлагают выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком.

Продолжая работу над звуковой стороной речи и развитием фонематического слуха, можно ограничить детей и предложить выбирать животных с определенным звуком в определенном месте слова (в начале,

середине, конце), или же помочь им составить предложение с использованием заданного звука.

Похожие сюжеты можно разыгрывать с растениями, одеждой, предметами мебели и посуды.

Работа над лексической стороной речи.

Обогащение и закрепление слов родного языка – одна из самых важных задач развития или коррекции речи. Упражнения, которые можно делать в песочнице:

1. Расширять и активизировать лексику, связанную с песочницей: песок, песчинка, песчанка, песочек, а так же дюны, барханы, караваны и многие другие слова.
2. Можно обогащать словарь детей соответствующими материалу глаголами.
3. На базе песочницы можно проводить работу по закреплению и активизации словаря. Используя сюжеты игр «Зоопарк», «Магазин», «Покупаем продукты», можно побуждать детей к повторению (закреплению) новых или редких слов.
4. Работу по развитию лексической стороны речи можно успешно сочетать с развитием когнитивных процессов.
5. Песочница вполне подходит и для объяснения значения новых слов через моделирование ситуации, которая позволит понять их смысл.

Работа над формированием фразовой речи.

В основе возможностей формирования фразовой речи лежит методика с активным действием (игрой) ребенка в песочнице. Выстраивание цепной схемы текста заменяется реальными действиями. Иногда первичный рассказ, представляемый педагогом, имеет вид сказки, иногда это рассказ, где главным героем выступает ребенок. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти.

Для повышения мотивации можно предложить ребенку по ходу рассказа педагога создавать декорацию сюжета (деревья, дома, мебель) и, естественно, совершать все действия главного героя.

Развитие познавательной сферы.

Окружающий нас мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в дальних уголках нашей планеты, совершать путешествие во времени, исследовать иные миры... Именно на песке всё это возможно реализовать. Например, используя фигурки доисторических животных и

людей, мы знакомим ребенка с жизнью древней Земли. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кусочки кораллов, фигурки морских жителей, мы вместе с ребенком проживаем «Подводную одиссею», совсем как Жак - Ив Кусто.

Благодаря таким играм мы вместе с ребенком знакомимся с окружающим миром: зверями, рыбами и насекомыми, лесами и полями, реками, озерами и морями, островами и континентами, деревнями и городами. Эти игры помогают узнавать и то, как живут люди в разных уголках нашей планеты. Играя, можно моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них.

В песочнице может имитироваться и жизнь других планет: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Побывать на Марсе или других планетах помогут камни, детали конструкторов, фигурки кукол – трансформеров или космонавтов.

Можно путешествовать и по нашей истории: создавать из соломок и палочек селения древних славян, рисовать и вырезать фигурки жителей первых русских городов, строить крепости, защищать свой город от врагов, воссоздавать быт кочевых и оседлых племен.

Так же в песочнице можно развивать и математические представления, и когнитивные, и психические процессы.

Помимо представления о пространстве и ориентировке в нем песочница может служить стендом для решения математических задач, площадкой для формирования представлений об объеме.

Часть 3. Завершающая.

Основные цели: подведение итога занятия, создание у ребёнка чувства принадлежности к процессу и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Сказочный персонаж, который приглашал ребенка к игре в песочнице, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «страну», привести её в первоначальный вид. Можно использовать сюжет «День – ночь» или момент прощания с песком, при котором дети трогательно гладят песок, смотрят на него.

Сказочный персонаж перечисляет задания, которые выполнил ребенок, а может попросить их самих вспомнить, чем он занимался в песочнице.

Песочная терапия помогает:

- ✓ справиться со страхом и неуверенностью;
- ✓ вскрыть ресурс в отношениях и обстоятельствах;
- ✓ активизировать творчество и спонтанность.

Песочная терапия помогает решать проблемы у детей:

- ✓ агрессивное поведение;
- ✓ страхи;
- ✓ трудности привыкания ребёнка к новым условиям в связи со сменой жительства семьи или при изменении её состава;
- ✓ специфические трудности и особенности воспитания младшего, среднего старшего или единственного ребёнка в семье;
- ✓ проблемы общения со сверстниками;
- ✓ вербальная агрессия (бранные слова из уст ребёнка);
- ✓ патологические привычки (грызение ногтей, сосание пальцев, наматывание волос и др.);
- ✓ конфликты между братьями и сёстрами;
- ✓ нарушение поведения, ухудшение здоровья или плохое настроение у ребёнка при поступлении в детский сад;
- ✓ гиперактивность и нарушение концентрации внимания;
- ✓ упрямство, сопротивление или своенравие ребёнка;
- ✓ тревожные состояния;
- ✓ робость, застенчивость;
- ✓ несамостоятельность ребёнка;
- ✓ низкий самоконтроль;
- ✓ депрессивное состояние у детей.

Песочная терапия имеет противопоказания:

- ✓ уровень тревожности ребёнка очень высок;
- ✓ есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы;
- ✓ есть кожные заболевания и порезы на руках.

Диагностика.

С детьми проводятся разные виды диагностики:

- ✓ эмоциональные проявления детей;
- ✓ умение общения и взаимоотношения детей с взрослыми и сверстниками, проявление активности, инициативности;
- ✓ личностные проявления в разных видах деятельности.

Коррекционная работа с детьми включает в себя:

- Û индивидуальные занятия;
- Û исследовательская деятельность;
- Û проектная деятельность;
- Û моделирование;
- Û релаксация.

Ожидаемые результаты:

- ✓ дети легче адаптируются в коллективе;
- ✓ дети чувствуют себя более успешными;
- ✓ развита более позитивная Я – концепция;
- ✓ выработана способность к самопринятию;
- ✓ развита правильная самооценка и вера в самого себя;
- ✓ развит интерес к процессу преодоления трудностей;
- ✓ стабилизируется положительная динамика состояния эмоционального благополучия детей: они станут коммуникативными, у них будет отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность;
- ✓ у детей разовьются творческие способности;
- ✓ создание благоприятного психологического климата.

Оборудование для песочной терапии:

- ✓ световой стол для рисования на песке и песком;
- ✓ пластиковый стол для игры с сухим и мокрым песком;
- ✓ песок промытый, прокаленный;
- ✓ пластиковая песочница с кинетическим песком;
- ✓ лопатки, формочки для песка;
- ✓ миниатюрные игрушки;
- ✓ камешки;
- ✓ бусины;
- ✓ ракушки;
- ✓ кисточки;
- ✓ гребёнки для рисования на песке;
- ✓ песочные мельницы;
- ✓ цветной песок для создания песочных картин и насыпных ваз;
- ✓ основа для песочных картин на самоклеющейся основе;
- ✓ вазы для засыпания песком.

Учебно – тематический план.

№ п\п	Возраст	Количество часов	Форма работы
1	6 – 12 месяцев	1,8 часов (108 минут)	Индивидуальная
2	1 – 3 года	8,4 часов (504 минуты)	Индивидуальная
3	3- 5 лет	15, 6 часов (936 минут)	Индивидуальная

Содержание изучаемого курса

План занятий с детьми

6-12 месяцев

Январь

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Поиски клада.	Песочный дождик.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие памяти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.
Литература	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 14.

Февраль.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Следы на песке	Следы зверей.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие и укрепление хватательного рефлекса.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 96	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.

Март.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Линии.	Ступеньки для зверей.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие концентрации внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие концентрации внимания.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 42	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97

Апрель.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Погружение в песок.	Солнышко.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением солнышка.
Литература	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 29.	Ряд практических видео уроков.

Май.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Поиски клада.	Песочный дождик.
Цели	<ul style="list-style-type: none"> 6. Развитие мелкой моторики. 7. Снятие мышечного напряжения. 8. Эмоционально – психическая разгрузка. 9. Развитие внимания. 10. Развитие памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Развитие мелкой моторики. 6. Снятие мышечного напряжения. 7. Эмоционально – психическая разгрузка. 8. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.
Литература	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 14.

Июнь.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Песочная гора.	Цветочек.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением цветочка.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.

Июль.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Волшебные кружочки.	Дорожка для машинки.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие и укрепление хватательного рефлекса.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Игрушечная машинка.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97,

Август.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Песочные узоры.	Следы на песке.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком.	Световой стол с чистым просеянным песком.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 100.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 96

Сентябрь.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Осенний листопад.	Поиски клада.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие памяти.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением листочков.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Октябрь.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Солнышко.	Песочный дождик.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением солнышка.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 14.

Ноябрь.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Следы зверей.	Весёлые ладошки.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Развитие и укрепление хватательного рефлекса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 8.

Декабрь.

	1-2 недели	3-4 недели
Название занятия	Снежинки.	Новогодняя ёлочка.
Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Снятие мышечного напряжения. 3. Эмоционально – психическая разгрузка. 4. Развитие внимания. 5. Расширение кругозора.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением снежинок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением новогодней ёлочки.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 49.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 52.

План занятий с детьми

1 – 3 года

Январь

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Чудесный замок.	Ступеньки для зверей.	Золотая рыбка.	Песочная гора.
Цели	Развитие фантазии. Расширение кругозора. Развитие речи. Снятие мышечного напряжения.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Развитие концентрации внимания.	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Расширение кругозора. Развитие внимания и образного мышления.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.	Световой стол. Цветные камушки. Картинка с изображением золотой рыбки.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.

Февраль.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Линии.	Волшебные кружочки.	Чувствительные ладошки.	Клад.
Цели	Знакомить и укреплять знания о различных видах линий. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Развитие памяти.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Расширение кругозора.	Развитие познавательных процессов. Развитие фантазии. Развитие тактильных ощущений. Развитие логического мышления.	Развитие пространственного видения. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Развитие внимания. Развитие памяти.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек. Разноцветные кораблики из картона.	Световой стол с чистым просеянным песком.	Световой стол с чистым просеянным песком.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек. Цветные камушки разных размеров.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

	песке. Стр. 97		Стр. 8.	
--	-------------------	--	---------	--

Март.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Солнышко.	Волшебная веточка.	Следы на песке.	Песочные прятки.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Расширение кругозора. Развитие внимания и образного мышления.	Знакомить и совершенствовать умение различать цвета. Развитие тактильных ощущений. Развитие внимания. Развитие памяти.	Развитие внимания. Развитие воображения. Развитие пространственного видения. Развитие памяти.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.
Материалы	Световой стол. Цветные камушки. Картинка с изображением солнышка.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Набор цветных карандашей.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.101.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.	Большебратак ая Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Апрель.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Облака.	Живая песочница.	Узоры из капсул.	Ступеньки для зверей.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Расширение кругозора. Развитие внимания и образного мышления.	Развитие фантазии и образного мышления. Пополнение активного словаря новыми словами. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие образного мышления. Развитие речи. Развитие внимания.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Развитие концентрации внимания.
Материалы	Световой стол. Цветные камушки. Картинка с изображением солнышка.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Пластиковые капсулы.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.101.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97

Май.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Песочный дождик.	Песочная гора.	Цветочек.	Погружение в песок.
Цели	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Расширение кругозора.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением цветочка.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком.
Литература	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 14.	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 29.

Июнь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Дорожка для машинки.	Чудесный замок.	Песочные прятки.	Бабочка.
Цели	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Развитие и укрепление хватательного рефлекса.	Развитие фантазии. Расширение кругозора. Развитие речи. Снятие мышечного напряжения.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.	Формировать представление о бабочке. Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и образного мышления. Расширение кругозора.
Материалы	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Игрушечная машинка.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением бабочки. Бусины, камушки.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.	Ряд практических видео уроков.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 105.

Июль.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Весёлые отпечатки.	Живая песочница.	Узоры на песке.	Песочные прятки.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и воображения. Развитие образного мышления.	Развитие фантазии и образного мышления. Пополнение активного словаря новыми словами. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Узнавать и закреплять понятия о различных формах и фигурах. Развитие эстетического вкуса. Развитие фантазии и образного мышления.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Разноцветные бусины и камушки разных размеров.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Разноцветные камушки и бусины. Цветные прямоугольник и квадраты из картона.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Эд Эмберли. Весёлые отпечатки.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 100.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Август.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Бабочки на листке.	Неваляшка.	Лабиринты.	Чувствительные ладошки.
Цели	Развитие внимания. Развитие мелкой моторики. Расширение кругозора. Закрепление умения рисовать округлые формы.	Закрепление знаний о круге. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.	Развитие образного мышления. Развитие фантазии. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие познавательных процессов. Развитие фантазии. Развитие тактильных ощущений. Развитие логического мышления.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Бабочки из картона.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением неваляшки.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 99.	Ряд практических видео уроков.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 8.

Сентябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Золотая рыбка.	Песочная картина.	Осенний листопад.	Домик для зверей.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Расширение кругозора. Развитие внимания и образного мышления.	Развитие внимания. Развитие координации движений. Уточнение и закрепление знаний о цветах.	Знакомство с временем года. Расширение кругозора. Пополнение активного словаря новыми словами. Развитие речи.	Развитие фантазии и воображения. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.
Материалы	Световой стол. Цветные камушки. Картинка с изображением золотой рыбки.	Шаблоны картин. Цветной песок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением листочков.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Ряд практических видео уроков.

Октябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Вазочки.	Черепашка.	Живая песочница.	Волшебная веточка.
Цели	Закреплять понятия о различных формах и фигурах. Развитие эстетического вкуса. Развитие фантазии и образного мышления.	Формирование представления о черепахе. Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и образного мышления. Расширение кругозора.	Развитие фантазии и образного мышления. Пополнение активного словаря новыми словами. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Знакомить и совершенствовать умение различать цвета. Развитие тактильных ощущений. Развитие внимания. Развитие памяти.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Искусственные цветы. Картинки с изображением вазочек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением черепахи. Разноцветные бусины и камушки разного размера.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Набор цветных карандашей.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 99.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 106.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.101.

Ноябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Чувствительные ладошки.	Лабиринты.	Следы на песке.	Песочные прятки.
Цели	Развитие познавательных процессов. Развитие фантазии. Развитие тактильных ощущений. Развитие логического мышления.	Развитие образного мышления. Развитие фантазии. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие внимания. Развитие воображения. Развитие пространственного видения. Развитие памяти.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 8.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Декабрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Снежинки.	Снеговик.	Новогодняя ёлочка.	Чудесный замок.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и фантазии. Развитие речи. Расширение кругозора.	Закрепление знаний и умений в рисовании округлых форм. Развитие речи. Развитие памяти. Расширение кругозора. Развитие образного мышления.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Расширение кругозора.	Развитие фантазии. Расширение кругозора. Развитие речи. Снятие мышечного напряжения.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением снежинок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением снеговика.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением новогодней ёлочки. Бусины и камушки.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 49.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 72.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 52.	Ряд практических видео уроков.

План занятий с детьми

3 – 5 лет

Январь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Чудесный замок.	Живые цветы.	Лист – путешественник	Весёлые отпечатки.
Цели	Развитие фантазии. Расширение кругозора. Развитие речи. Снятие мышечного напряжения.	Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие мелкой моторики. Развитии фантазии и образного мышления. Развитие речи.	Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и воображения. Развитие образного мышления.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Бусины, камушки разного размера.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением листочков.	Световой стол с чистым просеянным песком. Разноцветные бусины и камушки разных размеров.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 51.	Эд Эмберли. Весёлые отпечатки.

Февраль.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия.	Линии.	Круги.	Песочная ваза.	Песочная картина.
Цели	Знакомить и укреплять знания о различных видах линий. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Развитие памяти.	Знакомить и укреплять знания о круге. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Развитие памяти.	Развитие внимания. Развитие координации движений. Уточнение и закрепление знаний о цветах.	Развитие внимания. Развитие координации движений. Уточнение и закрепление знаний о цветах.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек. Разноцветные кораблики из картона.	Световой стол с чистым просеянным песком. Бабочки из картона. Картинка неваляшки.	Ваза. Цветной песок. Пластиковые воронки.	Шаблоны картин. Цветной песок.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.

Март.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия.	Прямоугольные формы.	Вазочки.	Узоры на песке.	Солнышко.
Цели	Знакомить и укреплять знания о различных видах прямоугольных форм. Развитие внимания. Развитие памяти. Знакомить и укреплять знания о различных цветах.	Закреплять понятия о различных формах и фигурах. Развитие эстетического вкуса. Развитие фантазии и образного мышления.	Узнавать и закреплять понятия о различных формах и фигурах. Развитие эстетического вкуса. Развитие фантазии и образного мышления.	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Расширение кругозора. Развитие внимания и образного мышления.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Цветные прямоугольники и квадраты. Картинка с изображением пирамидки.	Световой стол с чистым просеянным песком. Искусственные цветы. Картинки с изображением вазочек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Разноцветные камушки и бусины. Цветные прямоугольник и квадраты из картона.	Световой стол. Цветные камушки. Картинка с изображением солнышка.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 99.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 100.	Ряд практических видеороликов.

Апрель.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Живая песочница.	Волшебная веточка.	Бабочка.	Клад.
Цели	Развитие фантазии и образного мышления. Пополнение активного словаря новыми словами. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Знакомить и совершенствовать умение различать цвета. Развитие тактильных ощущений. Развитие внимания. Развитие памяти.	Формировать представление о бабочке. Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и образного мышления. Расширение кругозора.	Развитие пространственного видения. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Развитие внимания. Развитие памяти.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Набор цветных карандашей.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением бабочки. Бусины, камушки.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Коллекция игрушек. Цветные камушки разных размеров.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.101.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 105.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Май.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Чудесный замок.	Черепашка.	Чувствительные ладошки.	Песочные прятки.
Цели	Развитие фантазии. Расширение кругозора. Развитие речи. Снятие мышечного напряжения.	Формирование представления о черепахе. Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и образного мышления. Расширение кругозора.	Развитие познавательных процессов. Развитие фантазии. Развитие тактильных ощущений. Развитие логического мышления.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением черепахи. Разноцветные бусины и камушки разного размера.	Световой стол с чистым просеянным песком.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 106.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 8.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Июнь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Песочная пещера.	Весёлые отпечатки.	Узоры из капсул.	Зайка.
Цели	Развитие мелкой моторики. Расширение кругозора. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и воображения. Развитие образного мышления.	Развитие образного мышления. Развитие речи. Развитие внимания.	Формировать представление о зайчике. Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии и образного мышления. Расширение кругозора.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Разноцветные бусины и камушки разных размеров.	Педагогическая песочница с чистым сухим песком. Пластиковые капсулы.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением зайчика.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Эд Эмберли. Весёлые отпечатки.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.101.	Павел Линицкий. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд. Стр. 4.

Июль.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Лабиринты.	Песочная картина.	Песочный ветер.	Подводный мир.
Цели	Развитие образного мышления. Развитие фантазии. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие внимания. Развитие координации движений. Уточнение и закрепление знаний о цветах.	Уточнение знаний о квадрате и круге. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха. Уточнение знаний о различных цветах.	Формировать представление о подводном мире. Развитие речи. Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.	Шаблоны картин. Цветной песок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Одноразовые пластиковые трубочки. Разноцветные круги и квадраты из картона.	Световой стол с чистым просеянным песком. Изображение подводного мира. Разноцветные бусины, камушки.
Литература	Ряд практических видео уроков.	Ряд практических видео уроков.	Федосеева М.А. занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Стр. 32	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр.108.

Август.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Интересная ходьба.	Следы на песке.	Сказки – прятки.	Домик для зверей.
Цели	Знакомство и закрепление знаний о пространственных представлениях. Развитие внимания. Развитие активного слушания.	Развитие внимания. Развитие воображения. Развитие пространственного видения. Развитие памяти.	Развитие памяти. Развитие речи. Пополнение активного словаря новыми словами.	Развитие фантазии и воображения. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.
Материалы	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Коллекция игрушек.	Педагогическая песочница с сухим песком. Изображения фрагментов сказок.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Стр. 30.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 97.	Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Стр. 33.	Ряд практических видео уроков.

Сентябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Осенний листопад.	Живые цветы.	Лист – путешественник	Путешествие в страну эмоции «Радость».
Цели	Знакомство с временем года. Расширение кругозора. Пополнение активного словаря новыми словами. Развитие речи.	Развитие мелкой моторики. Развитие фантазии. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Развитие мелкой моторики. Развитии фантазии и образного мышления. Развитие речи.	Знакомство с видом эмоции. Расширение кругозора. Развитие речи.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением листочков.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Бусины, камушки разного размера.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением листочков.	Световой стол с чистым просеянным песком. Пиктограмма эмоции «Радость».
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 98.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 51.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 55.

Октябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Путешествие в страну эмоции «Грусть».	Кот с разным настроением.	Живая песочница.	Путешествие в страну эмоции «Злость».
Цели	Знакомство с видом эмоции. Расширение кругозора. Развитие речи.	Укреплять умение различать эмоции. Развитие речи. Развитие мелкой моторик.	Развитие фантазии и образного мышления. Пополнение активного словаря новыми словами. Снятие мышечного напряжения. Психо – эмоциональная разгрузка.	Знакомство с видом эмоции. Расширение кругозора. Развитие речи.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Пиктограмма эмоции «Грусть».	Световой стол с чистым просеянным песком. Изображение кота с различным настроением.	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Набор формочек для песка. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Пиктограмма эмоции «Злость».
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 59.	Павел Линицкий. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд. Стр. 6.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 67.

Ноябрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия	Победитель злости.	Путешествие в страну эмоции «Страх».	Что случилось?	Песочные прятки.
Цели	Развитие концентрации. Развитие речи. Развитие контроля над своими эмоциями. Укрепление знаний об эмоции «злость».	Знакомство с видом эмоции. Расширение кругозора. Развитие речи.	Расширение и укрепление знаний об эмоциях. Укрепить умение различать эмоции. Развитие речи.	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильных ощущений. Развитие памяти. Развитие внимания.
Материалы	Педагогическая песочница с кинетическим песком. Коллекция игрушек.	Световой стол с чистым просеянным песком. Пиктограмма эмоции «Страх».	Световой стол с чистым просеянным песком.	Педагогическая песочница с сухим песком. Коллекция игрушек.
Литература	Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Стр. 41.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 63.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 71.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Стр. 13.

Декабрь.

	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Название занятия.	Снежинки.	Снеговик.	Песочная картина.	Новогодняя ёлочка.
Цели	Развитие мелкой моторики. Развитие воображения и фантазии. Развитие речи. Расширение кругозора.	Закрепление знаний и умений в рисовании округлых форм. Развитие речи. Развитие памяти. Расширение кругозора. Развитие образного мышления.	Развитие внимания. Развитие координации движений. Уточнение и закрепление знаний о цветах.	Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения. Эмоционально – психическая разгрузка. Развитие внимания. Расширение кругозора.
Материалы	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинки с изображением снежинок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением снеговика.	Шаблоны картин. Цветной песок.	Световой стол с чистым просеянным песком. Картинка с изображением новогодней ёлочки. Бусины и камушки.
Литература	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 49.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 72.	Ряд практических видео уроков.	Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Стр. 52.

**Методическое обеспечение
дополнительной образовательной
программы.**

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ.

1. «Чувствительные ладошки» (по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой)
 - Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
 - Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
 - Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
3. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
4. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
5. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
6. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
7. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
8. Разложить на песке в особой логической очередности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
9. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
10. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.
11. Выложить фишками геометрическую фигуру.
12. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
13. Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.
14. Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

15. Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

16. Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

17. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

18. Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

19. «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

20. Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

21. «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

22. «Дорожки из песка». Покажите ребёнку как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

23. Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

24. Игра «Назови звук» (по Н.В.Дуровой). Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

25. Игра «Найди друга» (по Н.В.Дуровой). Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие).

26. Упражнение «Песочный дождик» (по Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

27. Игра «Кто это был?» (по Р.Г.Голубевой). Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

28. Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па - па-ка-та - га-ба-да - по-бо-по - пу-бу-пу

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

29. Игра «Какой отличается?» (по Р.Г.Голубевой) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

30. Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить

сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

31. Упражнение "Необыкновенные следы".

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки. А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Игры на коммуникацию:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами(заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов : « А ты,, морковка!». Помните , что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет « Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: « Встаньте , пожалуйста , в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить , обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: « Рано –рано , два барана , повстречались на мосту».Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу , не сдвигаясь с места , как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка.

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение знаний ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ: город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

Список литературы.

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Петропавловск, 2010.
2. Войнова Алёна. Песочное рисование. Москва, 2014.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. СПб, 1999.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Песочная игротерапия с дошкольниками. СПб, 1999.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.Н. В гостях у Песочной Феи. СПб, 2011.
6. Лигицкий Павел. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд. СПб, 2014.
7. Осипова Н.А. Арт – терапия: рисование на песке. Москва, 2014.
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Москва, 2015.
9. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград, 2015.
10. Хоменко И.Н. Песочная магия. СПб, 2009.
11. Эд Эмберли. Весёлые отпечатки. Москва, 2015.