

ГКУЗ МО «Фрязинский специализированный дом ребёнка для детей
с органическим поражением центральной нервной системы
с нарушением психики»

**Рабочая программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности**

«Волшебная мозаика»

*Нетрадиционные техники аппликации
для детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ*



Составитель:
Оводкова Екатерина Александровна

г.Фрязино

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что изобразительность является важным фактором развития личности ребенка. Она представляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического, графо-моторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д.

Изобразительная деятельность является первой продуктивной деятельностью ребенка. У детей с ОВЗ уже на начальных этапах становления их изобразительной деятельности возникают многочисленные трудности, связанные с особенностями познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферы, общей двигательной неловкостью, а также с низким уровнем социального развития.

Нетрадиционные техники аппликации позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Такие приемы позволяют, отойдя от точного предметного изображения, выразить в работе чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в собственных силах.

Использование в детской изобразительной деятельности нетрадиционных приёмов аппликации, содействует развитию у детей интереса, как к самой деятельности, так и к ее результату. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие

движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей с ОВЗ.

Актуальность

Анализируя свой педагогический опыт, я пришла к убеждению, что занятия аппликацией с детьми с ОВЗ 2 - 3 лет жизни могут быть привлекательными и доступными для малышей.

Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Во время работы дети получают чувственное наслаждение при тактильных контактах с различными видами бумаги, материи, природным материалом. Им интересно овладевать техническими навыками аппликационных операций: обрывать бумагу, сминать ее, выкладывать, составлять из отдельных частей целое. Ведь это все для детей необычно, а главное – доступно.

Использование нетрадиционных приемов создания аппликации обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности. Нетрадиционные техники аппликации демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Именно это разнообразие очень привлекательно для детей и открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражений в целом.

Художественно-творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Целенаправленная и систематическая работа с использованием нетрадиционных техник аппликации, способствует развитию мелкой моторики у детей младшего возраста, формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Цель рабочей программы.

Развитие мелкой моторики, творческих и познавательных способностей посредством нетрадиционных техник аппликации у детей с ОВЗ.

Задачи рабочей программы.

Образовательные:

1. Знакомить детей с различными приемами нетрадиционных техник аппликации.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов.
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей предпосылки аппликационной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционной аппликации.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Коррекционно-развивающие:

1. Осуществлять коррекцию имеющихся отклонений в моторной, эмоционально – волевой, познавательной и речевой сферах в процессе аппликации.
2. Развивать у детей пространственное воображение, творческое мышление, внимание, зрительное восприятие.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Формы и методы реализации программы.

В процессе работы использую различные методы и приемы:

- словесные;

- наглядные;
- игровые;
- практические;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- игры, развлечения;
- оформление выставок.

Занятия проводятся небольшими подгруппами, 2-3 ребенка или индивидуально, в форме «рука в руку», с постепенным расширением самостоятельности детей.

Интеграция образовательных областей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Наиболее доступными для детей с ОВЗ являются следующие нетрадиционные техники аппликации:

- **Обрывная аппликация**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

- **Накладная аппликация**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

- **Модульная аппликация (мозаика)**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

· **Симметричная аппликация**

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

· **Ленточная аппликация**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

· **Коллаж**

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

· **Аппликация из салфеток**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

· **Аппликация из гофрированной бумаги**

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень

мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством.

- **Аппликация из ткани**

Аппликация из ткани — разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

- **Аппликация из крупы**

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

- **Аппликация из засушенных растений**

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

К достоинствам перечисленных художественных техник относятся простота исполнения, яркость и фактурность материала, использование доступных для понимания и воспроизведения ребенком изобразительных средств.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;

- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей и особенностями развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Предполагаемый результат

Освоения данной программы поможет детям:

- приобрести навыки работы с различными материалами;
- улучшить развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, цветовосприятия;
- развить и проявить свои творческие способности, воображение, фантазии;
- сформировать навыки трудовой деятельности, активности и самостоятельности в изодейтельности;
- у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление, концентрация внимания.

На занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник аппликации дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие. Также систематические занятия способствуют обогащению словаря и развитию понимания речи.

Средства обучения

- Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации по теме занятия.
- Игрушки.
- Предметы для показа по теме занятия.
- Детская художественная литература (потешки, стихи, песенки, загадки и др.).
- Оборудование: салфетки, клей, кисточки, альбомные листы, цветная бумага различной фактуры, ткань, природный материал
- ТСО (магнитофон, ноутбук).
- Образцы работ.

- Выставочный стенд.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15 минут. Всего 48 занятий

Срок программы 1 год.

Учебно – тематический план

№ п/п	Техника	Количество занятий
1	· Обрывная аппликация	6
2	· Накладная аппликация	4
3	· Модульная аппликация (мозаика)	2
4	· Симметричная аппликация	2
5	· Ленточная аппликация	2
6	· Коллаж	2
7	· Аппликация из салфеток	4
8	· Аппликация их гофрированной бумаги	4
9	· Аппликация из ткани	4

10	· Аппликация из крупы	4
11	· Аппликация из засушенных растений	4
12	· Смешанные техники	6
13	· Мониторинг	4

Итого

48

Список используемой литературы

1. Программа «Цветные ладошки», И.А.Лыкова, 2007г.
2. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Н.Г.Пищикова, 2008г.
3. «Объемная аппликация в детском саду» И.В.Новикова, 2014г.
4. «Аппликация из гофрированной бумаги» Н.В.Дубровская, 2011г.
5. Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 2-4 года. В.В. Гербова, 2008г.
6. «Аппликация из листьев» И.А.Лыкова, 2014г.
7. «Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду». И.В.Новикова, 2006г.
8. «Декоративная аппликация», И.А.Лыкова, 2004г.